

ATELIER ANNÉE 1

“Matières à voir”

Denise Deutch + Vincent Pajot

Après une présentation des outils de production audiovisuelle du Load et du magasin, les étudiant.e.s devront choisir un lieu dans l'école, puis en faire un portrait en privilégiant ses matières. Il.elle.s réaliseront une courte vidéo, comportant 4 valeurs de plan ou mouvements de caméra qui seront imposés. Une fois le tournage effectué, les étudiant.e.s se retrouvent au Load pour procéder au montage. En alternance entre la salle de cours du Load et les 4 Labos de montage, chaque étudiant.e.s (ou chaque groupe de 2 ou 3), devront mettre en pratique les connaissances tout juste acquises. L'initiation se fait à travers 2 logiciels simultanément : Adobe Premiere Pro CC et DaVinci Resolve. Les étudiant.e.s sont ensuite invité.e.s à visionner leurs réalisations sur vidéoprojecteur, et sur différents supports de diffusion disponibles au magasin. L'objectif est de découvrir les outils de production audiovisuelle, et d'acquérir une vision d'ensemble de la réalisation (tournage, montage, étalonnage, diffusion).

8 OCTOBRE (année 1 = Module Excipient et principe actif)

Techniques de tournage - 9h-13h (théorie) / 14h-18h (pratique) VP

Composition d'une caméra, d'un appareil photo - Objectifs - Supports et formats d'enregistrement - Paramètres - Dispositifs de tournage - Régie

19 NOV (année 1 = Module En face de la peinture)

Adobe Premiere Pro CC - 9h-13h (groupe 1) / 14h-18h (groupe 2) DD

Formats et codecs/export - Montage 3 et 4 points - Correction audio via Adobe Audition - Remappage temporel - Légendes - Multicam - Tracking - Incrustation, masquage, compositing - Colorimétrie, instruments vidéo, étalonnage

3 DEC

DaVinci Resolve - 9h-13h (groupe 1) / 14h-18h (groupe 2) DD

Colorimétrie - Instruments vidéo, Étalonnage

17 DEC

DaVinci Resolve - 9h-13h (groupe 1) / 14h-18h (groupe 2) DD

Compositing - Tracking - Incrustation - Masquage

21 JANVIER

Adobe After Effects - 9h-13h (groupe 1) / 14h-18h (groupe 2) DD

Paramétrages du projet - Accélérer temps de calcul - Imports Photoshop, Illustrator - Animations graphiques - Masques, caches, rotoscoping

4 FEV (année 1 = Module Trajectoire)

Adobe After Effects - 9h-13h (groupe 1) / 14h-18h (groupe 2) DD

Caméra 3D - Lumières - Cinema 4D intégré - Parentalité et objet nul - Expressions